

Dimanche, 23 juillet 2017

Rechercher



Il reste 3 article(s) en libre consultation



RÉGION

GENÈVE

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

 Soutenez
le courrier!
investissez en lecture

Genève

Un immeuble entier pour les artistes

Vendredi 14 juillet 2017 - Eric Lecoultré

Une jeune coopérative culturelle vient d'obtenir un bail temporaire pour occuper un bâtiment à la Jonction avant sa démolition. Il accueillera plus de quatre-vingts artistes.



Cédric Vincensini

Pour cette jeune coopérative d'artistes genevoise, il s'agit du «premier gros coup». Ressources Urbaines (RU), formée il y a un an dans le but de dénicher des espaces culturels, vient de signer une convention pour la gestion temporaire d'un immeuble récemment déserté par l'administration cantonale, au sentier des Saules à la Jonction. Les premiers ateliers sont en cours d'installation depuis le 1^{er} juillet. D'ici à la rentrée, le lieu accueillera plus de quatre-vingts artistes et créateurs.

Pour l'heure, toutes les pièces n'ont pas encore été occupées. Ce nouvel espace culturel n'a même pas encore de nom. Sur trois étages, de nombreux vestiges du Service cantonal de probation et d'insertion sont encore visibles. Mais il suffit de franchir la porte d'anciens bureaux pour apercevoir un joyeux désordre. On entrepose du bois, de la terre et divers éléments de déco dépareillés. La vue sur le Rhône et ses falaises est captivante. Ici, un photographe a aménagé son studio. Plus loin, un local sent la peinture: le mauve qui recouvrait les murs a été dissimulé.

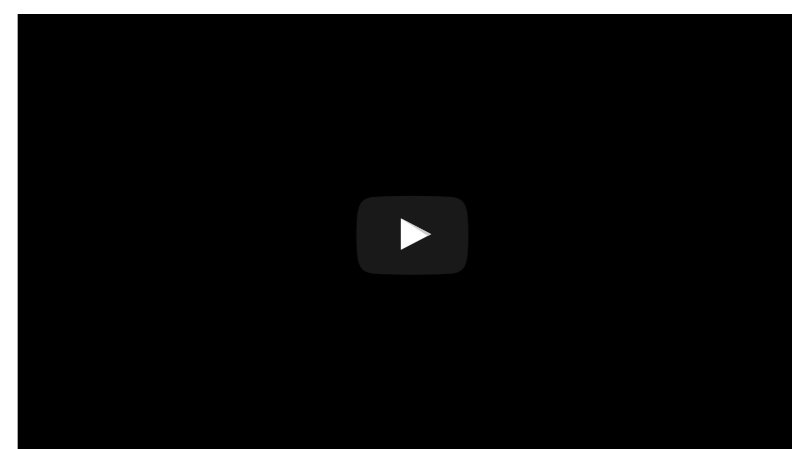
Le déménagement est enthousiaste malgré son caractère éphémère: le contrat signé par Ressources Urbaines prévoit une occupation de quinze mois avant la démolition de l'immeuble. N'est-ce pas frustrant? «La pénurie est telle que quand tu as l'opportunité d'obtenir un espace de travail, tu fonces, même si ce n'est que pour une année», répond Matthias Solenthaler, l'un des membres fondateurs de la coopérative et coordinateur du projet.

Louer plutôt que barricader

Cette opportunité, RU la doit à la coopérative d'habitation Codha. Cette dernière a obtenu, avec la Ciguë (pour le logement étudiant), la parcelle de l'Etat en droit de superficie afin d'y construire des appartements. L'administration a quitté les lieux plus rapidement que prévu et a chargé la Codha de s'en occuper avant le début des travaux. Plutôt que de barricader l'immeuble, elle a contacté Ressources Urbaines. «Ses membres poursuivent les mêmes buts que nous, mais pour des activités artistiques, explique Guillaume Käser, vice-président de la Codha. Nous ne pouvons évidemment pas laisser ce bâtiment vide.» Un bail à durée limitée a été conclu, en attendant que les autorisations de construire soient délivrées. Le délai pourrait toutefois s'allonger si du retard était pris dans le projet de logements.

C'est le troisième lieu géré par Ressources Urbaines, qui est déjà installée aux Acacias et au Lignon. L'immeuble de la Jonction est toutefois unique par sa taille, avec trois étages et un sous-sol, soit plus de 2350 m² de surface aménageable. «Cela va nous donner une belle visibilité», estime Matthias Solenthaler. La coopérative a également à cœur de montrer qu'elle a les capacités de gérer un tel lieu. «Lorsque tout sera prêt pour la démolition, nous respecterons nos engagements et quitterons l'immeuble», assure M. Solenthaler. De quoi inciter collectivités et propriétaires à confier à RU d'autres bâtiments vides.

Les occupants de l'immeuble sont majoritairement des membres de Ressources Urbaines. Depuis que ce projet est connu, la coopérative enregistre de plus en plus d'adhérents. Les plus anciens ont été favorisés dans l'attribution des ateliers. Les artistes intéressés par un espace doivent devenir membre de RU, ils peuvent ensuite participer au concours d'attribution. La coopérative sélectionnera encore une vingtaine de dossiers d'ici à la fin de l'été.



DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 20.07.2017 Les critiques de l'Ocirt...
- 14.07.2017 Un immeuble entier pour les...
- 11.07.2017 Le PdT dépose son initiative...
- 10.07.2017 Les bénéfices des SIG pour...
- 07.07.2017 Réception officielle chez le...
- 06.07.2017 «Aider les précaires à se...
- 05.07.2017 Les remous de l'élection...

ARTICLES CONNEXES

- 21.07.2017 Sur les traces de Lénine à...
- 21.07.2017 Les squats, c'était avant
- 21.07.2017 2900 francs pour 100 jours de...
- 21.07.2017 Il y a dix ans, Genève...
- 20.07.2017 Les critiques de l'Ocirt...
- 19.07.2017 Erwin Sperisen maintenu en...
- 19.07.2017 Recherche instruments pour...

L'économie sociale et solidaire

Ressources Urbaines applique «une péréquation des loyers» en fixant deux catégories de prix, selon les activités pratiquées: 140 francs par mètre carré et par année pour les arts appliqués (et les revenus réguliers), 100 francs pour les arts plastiques. «Au vu de certains profils qui souhaiteraient entrer dans le projet en septembre, nous envisageons de créer une catégorie de prix plus élevée destinée à des acteurs mieux rémunérés. Cela renforcerait un peu l'assise financière du projet», précise M. Solenthaler. La coopérative ne recherche aucun profit. Les loyers couvriront ses frais liés à la gestion et à certains travaux nécessaires. Une «contribution de solidarité» est demandée afin de financer la recherche de nouveaux espaces culturels.

Les membres de la coopérative culturelle ne seront pas les seuls occupants de l'immeuble. Des entreprises issues de l'économie sociale et solidaires disposeront également de bureaux au bord du Rhône. «Nous recevons énormément de demandes de la part de personnes qui n'ont nulle part où lancer leur activité», explique Antonin Calderon, d'Après-GE, la chambre genevoise de l'économie sociale et solidaire. «Cet espace va leur donner une opportunité unique d'expérimenter leurs projets.» En tout, environ 125 personnes travailleront et échangeront au sentier des Saules. Des lieux ouverts au public, comme un café et une épicerie, doivent encore être créés à l'automne. |

En lien avec cet article:

[Ressources urbaines, une coopérative d'un nouveau genre](#)

COMMENTAIRES RÉCENTS

- 11.07.2017 Partis Socialistes
- 07.07.2017 Sur Ignazio Cassis, lire et
- 29.06.2017 N'ayons pas peur du futur
- 14.06.2017 Merci, tout est là!
- 09.06.2017 vote communaliste
- 05.06.2017 Demande de baisse de loyer...
- 02.06.2017 Re: Demande de baisse de...

1 sur 148 >>

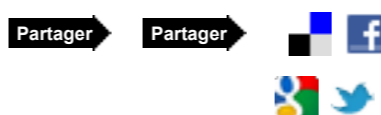
plus

SUJETS SIMILAIRES

- À Chêne-Bougeries, dépôt du référendum contre onze immeubles
- Référendum contre onze immeubles
- Des habitants des Pâquis fustigent les surélévations d'immeubles
- Stauffer veut s'augmenter de 25%
- La durée des Fêtes de Genève réduite de quinze jours

Genève

Vous devez être **loggé** pour poster des commentaires



RÉGION

Il y a dix ans, Genève tou...
Un espace où jouer en tout...
Les squats, c'était avan...

SUISSE

Trop de pression dans le fo...
La seule équipe suisse de ...
L'ami suisse de Lénine
Un employé du seco dans le...

INTERNATIONAL

L'île de Kos se remet peu ...
Militants chassés de la fo...
Trois palestiniens tués à...
Au Venezuela, les quartiers...

CULTURE

Greta Gratos, divine bestio...
Le comédien Claude Rich ti...
Du bon son à toute vitesse...

SOCIÉTÉ

Un album Panini pour l'euro...
La plante aux cinquante ver...
Des gardes du corps pour le...
Les libres penseurs resserr...

OPINIONS

Au Liban, le système scola...
Draisienne et tractopelle
Extinction
Un peu de folie malgré l'o...

LE COURRIER

LES RUBRIQUES

Région

Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse

Suisse

International

Actualité
Solidarité

Culture

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société

Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions

Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la
plaque

LE COURRIER

Présentation

Charte rédactionnelle
Les associations
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires

Architrave
Partenaires
Avis mortuaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner

Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits