

Dimanche, 23 juillet 2017

Rechercher



Il reste 4 article(s) en libre consultation



RÉGION

GENÈVE



Culture

Ressources urbaines, une coopérative d'un nouveau genre

Mercredi 08 juin 2016 Léa Nobs

Un collectif d'artistes et d'acteurs culturels genevois lance une coopérative pour offrir des espaces de travail et d'échange aux artistes locaux.

Ressources urbaines est une jeune coopérative qui vise à offrir des espaces de travail, d'échange et de diffusion artistiques à des prix abordables. Fondée par un collectif d'une dizaine de personnes – artistes, acteurs et activistes du milieu culturel genevois –, Ressources urbaines vise la constitution d'un parc d'ateliers et de lieux destinés aux pratiques artistiques et culturelles.

«Il nous semble nécessaire d'instituer un acteur immobilier à la fois politique et professionnel qui puisse participer à la construction de la ville», commente Luca Pattaroni, président de la coopérative et chercheur en sociologie urbaine. «Nous souhaitons devenir proactifs en tant qu'acteurs des projets de développement urbain», indique-t-il.

Plus qu'une simple régie

Ressources urbaines n'entend cependant pas se cantonner au rôle de régie immobilière. En plus d'un travail de veille foncière, la coopérative sensibilisera les propriétaires et les politiques, et développera des projets artistiques. «Notre coopérative est un outil au service de la culture qui doit permettre de débloquent des espaces», explique Jérôme Massard, membre fondateur. «Chaque coopérateur apporte son expérience et, dans la mesure où nous sommes tous des acteurs du milieu culturel genevois, nous connaissons les besoins des artistes. Ce projet est inédit, car conçu par et pour les acteurs culturels», précise-t-il.

Contexte d'impasse

Le projet naît d'une motivation à la fois politique et urbanistique. «La raréfaction de lieux destinés à l'expérimentation, aux rencontres et aux activités culturelles en général, combinée à la disparition de la scène squats, de lieux comme Artamis et des contrats de confiance sont à l'origine des nos réflexions», explique Luca Pattaroni. Le sociologue déplore que seuls les projets lucratifs trouvent leur place à Genève: «Les activités non rentables sont embêtantes car elles ne payent pas le loyer, on leur fait souvent une place temporaire avant d'y mettre une activité plus sérieuse.»

Dans ce contexte d'impasse et de durcissement de la situation foncière, Ressources urbaines entend attester la légitimité de ses activités, qu'elle juge nécessaires dans le canton de Genève. «Il s'agit de réaffirmer une forme de culture alternative, participative et autogérée», conclut le président de la coopérative.

Les premiers bâtiments

Depuis le mois de mai, Ressources urbaines dispose d'un premier bâtiment de 170 m² situé au 76, route des Acacias. L'Etat en est propriétaire, mais le collectif a signé un bail de trois ans avec l'Office des bâtiments (OBA) pour l'ensemble des locaux du rez-de-chaussée. Dès le mois de juin, Ressources urbaines y expérimentera un projet de «Commun». Pour ce faire, l'immeuble sera aménagé en espaces de travail collectifs. L'attribution d'ateliers sera réservée aux membres



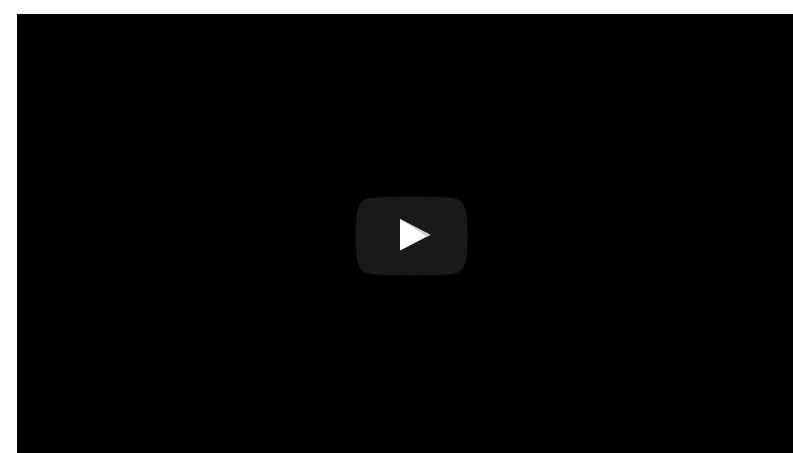
Le quartier de la Praille. La coopérative a comme objectif d'intégrer de la culture et des acteurs culturels dans les quartier en développement.
JEAN-PATRICK DI SILVESTRO

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!
investissez en lecture



DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 06.07.2016 Au chevet des martinets noirs
- 24.06.2016 Le CAR bleu fidèle à sa place...
- 21.06.2016 Grabuge autour de la future...
- 17.06.2016 La tour des Grottes, le retour
- 17.06.2016 Le processus de...
- 15.06.2016 Alaa Alghouch pourra...
- 15.06.2016 Les affiches du salon Vénusia...

ARTICLES CONNEXES

- 21.07.2017 Il y a dix ans, Genève...
- 21.07.2017 Sur les traces de Lénine à...
- 21.07.2017 Les squats, c'était avant
- 21.07.2017 2900 francs pour 100 jours de...
- 20.07.2017 Les critiques de l'Ocirt...
- 19.07.2017 Plus de prévention pour moins...
- 19.07.2017 Erwin Sperisen maintenu en...

de la coopérative (une part sociale de 100 francs est requise pour l'adhésion).

Une surface de diffusion artistique, propice aux événements et aux rassemblements, sera aménagée afin que les membres de la coopérative puissent y organiser des performances, workshops, projections ou installations. Comme toute coopérative, celle-ci ne fonctionnera que grâce à ses coopérateurs. Artisans, créateurs, artistes, musiciens acteurs, chercheurs ou travailleurs sociaux, collectifs ou associations sont invités à prendre part à ce projet collectif.

Le 76, route des Acacias sera inauguré ce mercredi soir. La coopérative en profitera pour fêter son lancement. D'autres locaux situés au 19, rue Château-Bloch, à Vernier, ont d'ores et déjà été mis à disposition pour un an (renouvelable) par la Ville de Genève. |

En lien avec cet article:

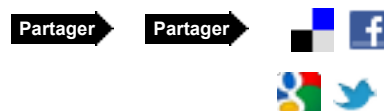
Un immeuble entier pour les artistes

Pour cette jeune coopérative d'artistes genevoise, il s'agit du «premier gros coup». Ressources Urbaines (RU), formée il y a un an dans le but de dénicher des espaces culturels, vient de signer une convention pour la gestion temporaire d'un immeuble récemment déserté par l'administration cantonale, au sentier des Saules à la Jonction. Les premiers ateliers sont en ...

Inauguration et fête, me 8 juin, dès 18h30, au 76, route des Acacias. Informations: <http://ressources-urbaines.ch>

Culture

Vous devez être **loggé** pour poster des commentaires



COMMENTAIRES RÉCENTS

- 11.07.2017 Partis Socialistes
- 07.07.2017 Sur Ignazio Cassis, lire et
- 29.06.2017 N'ayons pas peur du futur
- 14.06.2017 Merci, tout est là!
- 09.06.2017 vote communaliste
- 05.06.2017 Demande de baisse de loyer...
- 02.06.2017 Re: Demande de baisse de...

1 sur 148 >>

plus

SUJETS SIMILAIRES

- L'Îlot 13 ou la réussite d'un quartier géré en communauté
- Programme réduit pour la 25e édition de la Fête de la musique
- Feu vert à l'étude d'un péage urbain
- Le Parti socialiste rêve d'un grand péage urbain
- Le PS rêve d'un nouveau départ

RÉGION

Il y a dix ans, Genève tou...
Un espace où jouer en tout...
Les squats, c'était avan...

SUISSE

Trop de pression dans le fo...
La seule équipe suisse de ...
L'ami suisse de Lénine
Un employé du seco dans le...

INTERNATIONAL

L'île de Kos se remet peu ...
Militants chassés de la fo...
Trois palestiniens tués à...
Au Venezuela, les quartiers...

CULTURE

Greta Gratos, divine bestio...
Le comédien Claude Rich...
Du bon son à toute vitesse...

SOCIÉTÉ

Un album Panini pour l'euro...
La plante aux cinquante ver...
Des gardes du corps pour le...
Les libres penseurs resserr...

OPINIONS

Au Liban, le système scola...
Draisienne et tractopelle
Extinction
Un peu de folie malgré l'o...

LE COURRIER

LES RUBRIQUES

Région

Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse

Suisse

International

Actualité
Solidarité

Culture

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société

Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions

Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la plaque

LE COURRIER

Présentation

Charte rédactionnelle
Les associations
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires

Architrave
Partenaires
Avis mortuaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner

Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits