

---

## Concours pour des interventions artistiques sur les bâtiments du 76 Route des Acacias et du 3 Sentier des Saules dans le canton de Genève

Organisation : Ressources Urbaines

---

Lancée en juin 2016, notre coopérative **Ressources Urbaines** développe des projets d'occupation temporaire pour proposer aux artistes, artisans et acteurs socio-culturels de Genève, des espaces de travail, d'échange et de diffusion à des prix abordables.

La mise à disposition et la mutualisation des anciens bâtiments industriels du **76 Route des Acacias** au PAV (Praille Acacias Vernets) et du **3 Sentier des Saules** à la Jonction, actuellement occupés par plus de 100 personnes, groupes et associations, donnent l'opportunité de tester de nouveaux modèles d'usages individuels et collectifs.

Afin de mettre en valeur ces bâtiments et rendre visible nos activités, **nous lançons quatre concours** :

- 1) **Une fresque murale** sur la grande façade nord du bâtiment du 76 Route des Acacias
- 2) **Une intervention picturale signalétique** avec illustration(s) et texte(s) sur panneau à l'entrée principale du bâtiment du 3 Sentier des Saules
- 3) **Une fresque murale** sur le mur ouest du tunnel à l'entrée principale du bâtiment du 3 Sentier des Saules
- 4) **Une fresque murale** sur le mur est du tunnel à l'entrée principale du bâtiment du 3 Sentier des Saules

Les détails techniques sont présentés en annexe de ce document.

---

Nous imaginons des interventions picturales (dessin, calligraphie, peinture) et sommes ouverts à toutes autres propositions, mais excluons les gros objets tridimensionnels, le mobilier urbain ou les éclairages. Par cet appel, nous cherchons à évaluer l'intérêt des membres. Les réalisations artistiques auront pour thématique les activités et les revendications de notre coopérative.

**Les concours sont ouverts aux membres (individuels ou collectifs) de Ressources Urbaines.**

Les membres intéressé-e-s sont prié-e-s de nous envoyer leurs notes d'intention via le formulaire d'inscription en annexe. Merci de transmettre ensuite ce document par courrier électronique à [concours@ressources-urbaines.ch](mailto:concours@ressources-urbaines.ch) avec l'intitulé « Concours Fresques 2018 », jusqu'au **30 novembre 2017 à 12h00**, au plus tard.

**Attention, seuls les formulaires dûment remplis seront pris en compte !**

---

---

Nous effectuerons une présélection sur la base des notes d'intention. Dès le **4 décembre 2017**, nous communiquerons par courrier électronique aux membres retenu-e-s les modalités du second tour du concours.

Les lauréat-e-s des différents concours seront prévenu-e-s par écrit (messagerie électronique) entre décembre et janvier 2018, et annoncé-e-s officiellement sur le site et les réseaux sociaux de la coopérative Ressources Urbaines.

---

En annexe :

Formulaire d'inscription

Compléments d'informations sur les interventions artistiques souhaitées

**Formulaire d'inscription**

Nom : \* \_\_\_\_\_

Prénom (pour les membres individuels) : \* \_\_\_\_\_

Adresse email : \* \_\_\_\_\_

**Domaine d'activités : \***

(Joindre si possible des représentations de quelques-uns de vos travaux déjà accomplis)

\_\_\_\_\_

**Concours : \***

(Si vous voulez réaliser plusieurs fresques, merci de bien expliciter votre vision)

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Note d'intention : \***

(Vous pouvez joindre des croquis ou tout autre document descriptif à votre courrier)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Merci d'imprimer et de compléter le présent formulaire puis de le scanner et de l'envoyer jusqu'au **30 novembre 2017 à 12h00**, au plus tard par courrier électronique à [concours@ressources-urbaines.ch](mailto:concours@ressources-urbaines.ch) avec l'intitulé « Concours Fresques 2018 »

**\* Attention, tous les champs sont obligations et seuls les formulaires dûment remplis seront pris en compte !**

\_\_\_\_\_

## Concours Fresques 2018

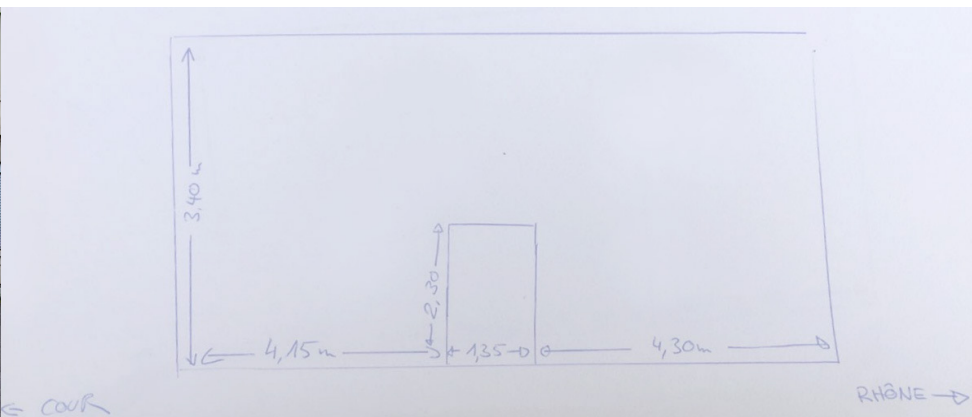
Concours	Intervention artistique	Technique	Emplacement	Dotation	Date de réalisation
1	Une oeuvre picturale ou une installation simple	Peinture et/ou calligraphie, et/ou dessin et/ou fixation d'objets bidimensionnels (ex : bâches, drapeaux) ou de petits objets tridimensionnels (ex : cordes, guirlandes) sur un mur en béton d'une dimension totale de 21 x 7 mètres. Sont exclus les gros objets tridimensionnels, le mobilier urbain et les éclairages	Sur la grande façade nord de l'ancienne Usine Sicali (anciennement Ateliers de Carouge) au 76 Route des Acacias	5000.- CHF (matériaux + support technique + cachet inclus)	Entre janvier et mars 2018



Concours	Intervention artistique	Technique	Emplacement	Dotation	Date de réalisation
2	Une intervention picturale signalétique mentionnant les noms et activités des artistes, des artisans ou des associations socioculturelles du bâtiment au 3 Sentier des Saules	Peinture et/ou calligraphie, et/ou dessin et/ou impression sur un panneau en bois d'environ 2 x 3 mètres	Sur le muret avec haie donnant sur la rue à l'entrée principale du bâtiment (ancienne Usine Stern) au 3 Sentier des Saules	1500.- CHF (matériaux + support technique + cachet inclus)	Entre le 10 et 30 janvier 2018



Concours	Intervention artistique	Technique	Emplacement	Dotation	Date de réalisation
3	Une fresque murale	Peinture et/ou calligraphie et/ou dessin sur un mur en béton d'une dimension totale de 9,8 x 3,4 mètres	Sur le mur ouest du tunnel à l'entrée principale du bâtiment (ancienne Usine Stern) au 3 Sentier des Saules	L'enveloppe imaginée est de 500.- CHF pour le matériel (à discuter)	Entre fin janvier et fin février 2018



Concours	Intervention artistique	Technique	Emplacement	Dotation	Date de réalisation
4	Une fresque murale	Peinture et/ou calligraphie et/ou dessin sur un mur en béton d'une dimension totale de 10,1 x 3,4 mètres	Sur le mur est du tunnel à l'entrée principale du bâtiment (ancienne Usine Stern) au 3 Sentier des Saules	L'enveloppe imaginée est de 500.- CHF pour le matériel (à discuter)	Entre fin janvier et fin février 2018

